

Wskazówki dla autorów

W czasopiśmie „Prądnik. Prace i Materiały Muzeum im. Prof. Wł. Szafera” (Prądnik. Prace Muz. Szafera) publikowane są oryginalne prace naukowe i inne materiały dotyczące szeroko rozumianej ochrony przyrody, krajobrazu i obiektów kulturowych z obszaru Polski południowej, a szczególnie z terenu Ojcowskiego Parku Narodowego i Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej. Pismo drukuje również materiały sympozjów naukowych organizowanych przez Ojcowski Park Narodowy, artykuły przeglądowe, recenzje publikacji, materiały kronikarskie. Artykuły przed przyjęciem do druku, są oceniane przez redaktora tematycznego i recenzowane przez specjalistów z danej dziedziny, spoza jednostki naukowej autora(ów) pracy. Prace są drukowane w języku polskim ze streszczeniem angielskim lub w języku angielskim. Czasopismo ukazuje się jeden raz w roku. Autor otrzymuje nieodpłatnie 10 odbitek pracy.

Prace należy nadsyłać drogą elektroniczną na adres: opnar@pro.onet.pl.

Tekst powinien być napisany czcionką Times New Roman w edytorze Word, w formacie RTF. W tekście należy zaznaczyć miejsca włamania ilustracji i tabel. Podpisy do tabel i rycin powinny być złożone w odrębnym pliku.

Materiał graficzny (rysunki, wykresy, tabel) należy dostarczyć w postaci plików komputerowych (każdy rysunek lub wykres – powinien być osobnym plikiem i nazwany odpowiednio: ryc1, ryc2, tab1, tab2 itd.). Powinny to być przede wszystkim rysunki wektorowe, wykonane w programach Corel Draw wersja 9.0 lub Excel. Uprzejmie prosimy o nie przysyłanie rysunków jedynie zeskanowanych, wymagających retuszu i włamanych do tekstu pisanego w edytorze Word. Materiał fotograficzny należy dostarczyć w formie plików w formacie JPG lub TIF. Wymagany jest materiał dobrej jakości.

Redakcja zapewnia druk dostarczonych materiałów pod warunkiem przygotowania manuskryptu zgodnie z poniższymi zaleceniami. Po ukazaniu się czasopisma artykuły są dostępne na stronie internetowej: <http://www.ojcowskiparknarodowy.pl/main/pradnik.html>

Czasopismo jest indeksowane w bazie Index Copernicus (ICV 52,25). Liczba punktów za publikację w czasopiśmie Prądnik. Prace Muz. Szafera wynosi 4 punkty zgodnie z Załącznikiem do Komunikatu MNiSW za rok 2016.

Zasady prawidłowego przygotowania tekstu :

Na początku tekstu należy umieścić imię i nazwisko autora (ów) – 12 pkt., pełną nazwę instytucji z adresem pocztowym i elektronicznym – 10 pkt.; poniżej tytuł pracy w języku polskich i angielskim (12 pkt.) oraz abstract i key word w języku angielskim (10 pkt.). Tekst zasadniczy należy pisać czcionką wielkości 12 punktów przy interlinii 1,5 wiersza.

Literatura powinna być cytowana w tekście zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami, tj. samo nazwisko i rok, bez przecinka, np. (Kowalski 1983). Wykaz cytowanej literatury w porządku alfabetycznym, nie numerowany należy zamieścić w następującym układzie:

– w przypadku druków zwartych:

Warszyńska J., Jackowski A. 1978. *Podstawy geografii turystyki*. Warszawa.

– w przypadku prac zamieszczanych w czasopismach:

Holeksa J., Holeksa K. 1981. *Oddziaływanie turystyki na roślinność Babiogórskiego Parku Narodowego*, „Parki Narodowe i Rezerwy Przyrody”, **2**, 1: 3–24.

– w przypadku prac w wydawnictwach zbiorowych:

Kornaś J. 1972. *Wpływ człowieka i jego gospodarki na szatę roślinną Polski*, [w:] W. Szafer, K. Zarzycki (red.), *Szata roślinna Polski*, t. 1. Warszawa, s. 95–128.

Kilka prac jednego autora publikowanych w tym samym roku odróżnia się małymi literami alfabetu łacińskiego po roku wydania.

Na końcu pracy należy zamieścić streszczenie w języku angielskim, o objętości nie większej niż 10% tekstu podstawowego. Nazwy plików należy tworzyć od nazwiska autorów prac. Uprzejmie prosimy nie tytułować plików hasłem „Ojców” lub „Ojcowski PN”.

Marginesy ze wszystkich stron powinny wynosić 2,5 cm.

Wcięcia akapitowe lub inne zaznaczamy poprzez odpowiednie zaprogramowanie akapitu bez używania tabulatora. Prosimy o niestosowanie w tym celu spacji.

Klawisza ENTER używamy tylko przy zakończeniu akapitu i rozpoczęciu nowego. Wszelkie tytuły, śródtytuły traktujemy jako odrębne akapity.

Nie należy dzielić wyrazów na sylaby ręcznie lub „wylapywać” pojedynczych liter na końcu linijki.

Spacje należy stawiać tylko w następujących przypadkach:

– dla oddzielenia wyrazów,

– po kropce, przecinka, wykrzykniku, dwukropku, średnika itp., nigdy przed tymi znakami. Prosimy o używanie tylko pojedynczych spacji.

Prosimy nie stosować spacji wewnątrz nawiasów, jeżeli nie służą one oddzieleniu wyrazów. Nawias stanowi część pierwszego i ostatniego wyrazu zamkniętego w nawiasach; ta sama uwaga dotyczy cudzośłów. Dla tekstów pisanych w nawiasach używamy nawiasów okrągłych lub kwadratowych; nie używamy do tego celu tzw. ukośnika „/”.

Procedura zabezpieczająca oryginalność publikacji (tzw. zaporą ghostwriting)

Zgodnie ze standardami określonymi dla czasopism naukowych przez MNiSW, redakcja prosi Autorów o ujawnianie informacji dotyczących udziału poszczególnych osób w przygotowaniu publikacji (tzw. zaporą ghostwriting) i wypełnienie załączonego formularza oświadczenia znajdującego się na stronie internetowej OPN.